

# DEUTSCHES MUSIKFEST



CHEMNITZ 2013

*kling Dich ein!*

## Wertungsspiel Bläserklassen

Wertungsspielordnung

## 1. Zweck

Zum Deutschen Musikfest 2013 wird allen teilnehmenden Bläserklassen die Gelegenheit geboten, bei Wertungsspielen ihre Leistungsfähigkeit von einer Fachjury prüfen zu lassen. Ziel ist es, durch kritische Beurteilung und sachliche Beratung das Leistungsniveau zu verbessern und eine Veranstaltung mit Begegnungscharakter zu schaffen. Die Wertungsspiele bilden damit eines der wichtigsten musikpädagogischen Fortbildungsmittel.

## 2. Träger der Veranstaltung

Träger der Wertungsspiele zum Deutschen Musikfest 2013 ist die Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände e.V. Die organisatorische und inhaltliche Durchführung obliegt der Deutschen Bläserjugend. Die Anmeldungen erfolgen ausschließlich über das Organisationsbüro Deutsches Musikfest.

## 3. Zielgruppen

Am Wertungsspiel beim Deutschen Musikfest 2013 können alle Bläserklassen, unabhängig von ihrer Verbandszugehörigkeit und der Nationalität, teilnehmen. Neben Vereins- und Schulorchestern sind auch Auswahlorchester zum Wertungsspiel zugelassen.

## 4. Literatur

Die teilnehmenden Bläserklassen tragen mindestens zwei Musikstücke nach eigener Wahl vor. Diese müssen mit der Anmeldung zur Bestätigung durch den Veranstalter eingereicht werden. Die Gesamtspielzeit des Vortrages darf 10 Minuten nicht überschreiten.

## 5. Grundlagen der Wertung

Der Leistungsstand wird nach einem Punktesystem (siehe unten) ermittelt. Entsprechend der erreichten Punktzahl werden Prädikate zugeordnet und darüber eine Urkunde ausgehändigt. Die Punktzahlen werden nicht veröffentlicht.

Punkte	Prädikate
90,1 bis 100	mit hervorragendem Erfolg teilgenommen
80,1 bis 90	mit sehr gutem Erfolg teilgenommen
70,1 bis 80	mit gutem Erfolg teilgenommen
60,1 bis 70	mit Erfolg teilgenommen
bis 60	teilgenommen

Das Ergebnis der Jury ist nicht anfechtbar.

## 6. Bewertungskriterien des Konzertvortrags

**Die Bewertung erfolgt nach folgenden Kriterien:**

- Intonation/Stimmung
- Rhythmik und Zusammenspiel
- technische Ausführung
- Dynamik/Klangausgleich
- Ton- und Klangqualität
- Phrasierung /Artikulation
- Tempo/Agogik
- Stückwahl im Verhältnis zur Leistungsfähigkeit und Besetzung des Orchesters
- Stilempfinden/Interpretation
- Gesamteindruck

## 7. Bewertung

Die Juroren vergeben pro Kriterium maximal 10 Punkte. Die maximale Punktzahl beträgt demnach 100 Punkte für jedes vorgetragene Stück. Das Ergebnis errechnet sich aus der Addition der Punktzahlen der Juroren dividiert durch die Anzahl der Stücke und der Juroren. Die Gesamtpunktzahl dient ausschließlich zur Ermittlung des erreichten Prädikats. Die Punkte werden bei der Verkündung der Ergebnisse nicht veröffentlicht.

## 8. Jury

Die Jury wird von mindestens 3 Juroren gebildet. Die Juroren sind anerkannte Fachexperten. Der Bundesmusikdirektor Blasmusik benennt die Juroren und den Juryvorsitzenden.

Die Jury errechnet unmittelbar nach dem Vortrag einer Musiziergemeinschaft die erreichten Punkte. Aus diesen Punkten errechnet sich das Prädikat, wobei  $n,5$  zu  $n+1$  aufgerundet wird. Eine nachträgliche Änderung der Punktzahlen ist nicht möglich.

Im Anschluss an das Wertungsspielen besteht die Möglichkeit zu einem Beratungsgespräch zwischen dem Dirigenten und einem Juroren.

## 9. Organisatorische Hinweise

### 9.1. Reihenfolge des Vortrags

Die Reihenfolge der Musiziergemeinschaften und die Vortragsräume werden durch das Organisationsbüro eingeteilt. Sie werden im Programmbuch ausgedruckt.

## 9.2. Notenständer/Instrumentarium

Jede Musiziergruppe bringt ihre eigenen Notenständer zum Wertungsspiel mit, ebenso sämtliches Instrumentarium (insbesondere Schlagwerk!)

## 9.3. Vorlage von Noten

Mit der Meldung sind drei Partituren, der Vortragsstücke vorzulegen. Die Takte sind fortlaufend zu nummerieren (5, 10, 15 ...), soweit nicht vom Herausgeber geeignete Orientierungshilfen (Taktzahlen, Buchstaben etc.) angegeben sind.

## 9.4. Besetzungsliste

Mit der Anmeldung verpflichten sich die Musiziergemeinschaften, nur mit eigenen Kräften aufzutreten und die gültige Wertungsspielordnung zu respektieren. Am Wertungsspieltag ist rechtzeitig vor dem Beginn des eigenen Vortrags eine aktuelle Besetzungsliste, in der Aushilfen kenntlich gemacht werden, beim Wertungssekretär abzugeben.

## 9.5. Einspielen und Einstimmen

Vor der Wertung ist jedem Orchester die Möglichkeit gegeben, sich in einem separaten Raum einzuspielen. Auf der Wertungsbühne steht eine Einspielzeit von maximal 5 Minuten zur Verfügung. Bei Überschreiten dieser Zeit bricht der Vorsitzende der Jury das Einspielen ab und fordert zum Vortragsbeginn auf.

## 9.6. Urkunde

Jede am Wertungsspiel teilnehmende Gruppe erhält eine Urkunde mit dem erreichten Prädikat sowie den Wertungsbogen mit den erreichten Punktzahlen.

## 9.7. Sonstiges

Der Einsatz von elektronischen Instrumenten ist nur gestattet, wenn es die Partitur ausdrücklich vorschreibt.

Durch die Anmeldung erklärt das teilnehmende Ensemble sein Einverständnis mit Aufnahmen und Sendungen durch Hörfunk und Fernsehen sowie mit Aufzeichnungen auf Ton- und Bildträger, die im Zusammenhang mit dem Wertungsspiel gemacht werden. Es überträgt hieraus entstehende Rechte durch die Anerkennung der Wettbewerbsordnung auf den Veranstalter.

Während des Vortrags finden Zuhörer keinen Einlass im Wertungsraum.

Die Wertungsergebnisse werden öffentlich bekannt gegeben.

Die Anmeldung zum Wertungsspiel muss bis spätestens 31.12.2012 beim Organisationsbüro Deutsches Musikfest 2013 eingehen.